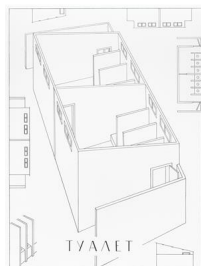
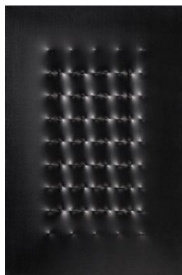


Top Ergebnisse / Top Lots
 Zeitgenössische Kunst / Contemporary Art
 16. Mai 2013 / 16th May, 2013

Kat. Nr./ Cat. No.	Beschreibung / Description	verkauft für € / sold for €
-----------------------------	----------------------------	-----------------------------------



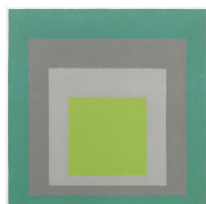
1503	<p>Ilya Kabakov (Dnjepropetrovsk/Ukraine 1933 geb.) Die Toilette, auf der Überlappung kyrillisch betitelt, signiert, datiert I. Kabakov 2001, Graphit und Öl auf Leinwand, 205 x 155 cm <i>Ilya Kabakov (born Dnjepropetrovsk, Ukraine, 1933) The Toilet, on the overlap titled, signed, dated in cyrillic script I. Kabakov 2001, graphite and oil on canvas, 205 x 155 cm</i> Schätzwert/Estimate € 300.000 – 400.000</p>	366.300
------	--	---------



1512	<p>Enrico Castellani (Castelmassa, Rovigo, 1930 geb.) Superficie nera, auf dem Keilrahmen betitelt, signiert, datiert E. Castellani, 1963, Acryl auf strukturierter Leinwand, 60 x 40 cm <i>Enrico Castellani (born Castelmassa, Rovigo in 1930) Superficie nera, on the stretcher titled, signed, dated E. Castellani, 1963, acrylic on shaped canvas, 60 x 40 cm</i> Schätzwert/Estimate € 80.000 – 120.000</p>	280.900
------	--	---------



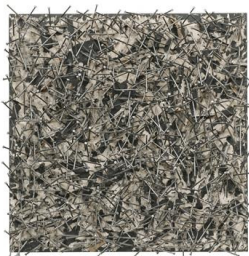
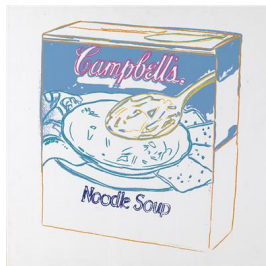
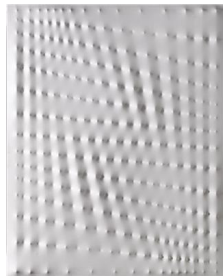
1534	<p>Frank Stella (Malden/MA 1936 geb.) Etymology (Q 10) aus Moby Dick Series, 1990, Aluminium und Stahl, 235 x 247 x 210 cm <i>Frank Stella (born Malden, MA in 1936) Etymology (Q 10) from the Moby Dick series, 1990, aluminium and steel, 235 x 247 x 210 cm</i> Schätzwert/Estimate € 200.000 – 250.000</p>	244.300
------	---	---------



1505	<p>Josef Albers (Bottrop 1888–1976 New Haven) Homage to the Square: "Spring In", signiert, datiert Albers 1962, Farben, Öl auf Masonite, 60 x 60 cm <i>Josef Albers (Bottrop 1888–1976 New Haven) Homage to the Square: "Spring In", signed, dated Albers 1962, colours, oil on masonite, 60 x 60 cm</i> Schätzwert/Estimate € 160.000 – 220.000</p>	244.300
------	---	---------



1506	<p>Friedensreich Hundertwasser (Wien 1928 –2000) Pazifischer Ozean, an Bord d. Queen Elizabeth II.) "Das Postschiff kommt" ("Paquebot"/Mail-Boot), 1960, 23 x 67 cm, Aquarell auf grundiertem Packpapier, auf Karton, 23 x 66 cm <i>Friedensreich Hundertwasser (Vienna 1928–2000) Pacific Ocean, on board the Queen Elizabeth II.) "Das Postschiff kommt" ("Paquebot", mail boat), 1960, 23 x 67 cm, watercolour on primed packing paper, laid down on cardboard, 23 x 66 cm</i> Schätzwert/Estimate € 130.000 – 160.000</p>	215.380
------	--	---------



1524	<p>Jean Fautrier (Paris 1898–1964 Chatenay) <i>Lignes colorées</i>, 1961, signiert Fautrier, Öl, Mischtechnik auf Papier auf Leinwand, 54 x 81 cm <i>Jean Fautrier (Paris 1898–1964 Chatenay)</i> <i>Lignes colorées</i>, 1961, signed Fautrier, oil, mixed media on paper, laid down on canvas, 54 x 81 cm Schätzwert/Estimate € 140.000 – 220.000</p>	195.500
1518	<p>Enrico Castellani (Castelmassa, Rovigo, 1930 geb.) <i>Superficie bianca</i>, signiert, datiert 1983, Acryl auf strukturiertes Leinwand, 100 x 80 cm <i>Enrico Castellani (born Castelmassa, Rovigo in 1930)</i> <i>Superficie bianca</i>, signed, dated, 1983, acrylic on shaped canvas, 100 x 80 cm Schätzwert/Estimate € 100.000 – 150.000</p>	158.900
1514	<p>Alberto Burri (Citta di Castello/Perugia 1915–1995 Nizza) <i>Bianco Nero</i>, 1969, Acryl, Plastik auf Cellotex, 31 x 53 cm <i>Alberto Burri (Citta di Castello, Perugia 1915–1995 Nice)</i> <i>Bianco Nero</i>, 1969, acrylic, plastic on Cellotex, 31 x 53 cm Schätzwert/Estimate € 100.000 – 150.000</p>	134.500
1504	<p>Andy Warhol (Pittsburgh 1928–1987 New York) <i>Campbell's Noodle Soup Box</i>, 1986, synthetisches Polymer und Siebdrucktinte auf Leinwand, 50,8 x 50,8 cm <i>Andy Warhol (Pittsburgh 1928–1987 New York)</i> <i>Campbell's Noodle Soup Box</i>, 1986, synthetic polymer and silkscreen ink on canvas, 50.8 x 50.8 cm Schätzwert/Estimate € 90.000 – 150.000</p>	122.300
1527	<p>Günther Uecker (Wendorf 1930 geb.) <i>"Feldschlacht"</i>, rückseitig betitelt, signiert, datiert Uecker 82, Acryl über Nägel auf Leinwand, auf Holz, 80 x 80 x 18 cm <i>Günther Uecker (born Wendorf in 1930) "Feldschlacht"</i>, on reverse titled, signed, dated Uecker 82, acrylic, nails on canvas, laid down on panel, scarring from axe blows, 80 x 80 x 18 cm Schätzwert/Estimate € 80.000 – 100.000</p>	122.300